(別表)プロトコール

(試合開始前、セット間及び終了後の手順)

(試合前) 6人制(セット用)

	チーム	主審·副審
	両審判員のネット等のチェック	両審判員は、ネットの高さ、張り具合やアン
	時は、ネットを使用せずにウォ	テナの位置及びサイド・ハンドの位置をチェ
	ームアップすることができる。	ックする。
11分前	キャプテンは、トスの為に記録	主審は、記録席で副審を立ち合わせてトス
	席へ行く。トスの後、記録用紙	を行う。両チームのキャプテン、監督を記録
	にサインする。	席に導き、記録用紙にサインさせる。
10分前	両チームー緒に又は個別に	主審は、公式ウォームアップ開始を吹笛で
	(サーブ権を得たチームから)	合図する。ボール、スコアシート、ユニフォー
	公式ウォームアップをする。	ムなどゲームに必要な道具をチェックする。
	公式ウォームアップ時使用のボール	ラインジャッジ、モッパーと打合せを行う。副
	 は各チームで用意すること。	審は、公式ウォームアップの計時を行う。
7分前	個別に公式ウォームアップを	副審は、各チームが個別に公式ウォームア
	行っている場合は、交代する。	ップを行っている場合は、その交代を吹笛
		で合図する。
4分前	公式ウォームアップを終了し、	主審は、公式ウォームアップの終了を吹笛
	各チームのメンバーは速やか	で合図する。
	にベンチへ戻る。	
3分前	全選手はエンドライン上に整列	主審は、両チームのプレーヤーをエンドライ
	する。主審の吹笛と合図でネッ	ン上に導く。主・副審は審判台の前で、ネッ
	ト付近で両キャプテンが握手す	トを挟んで記録席から見て左側に主審、右
	る。そしてチームメンバーが続	側に副審が位置する。両チームが整列した
	いて握手する。その後、各チー	ら、挨拶(握手)を交わすように吹笛で合図
	ムのメンバーはベンチに戻り、	する。審判役員はそれぞれの位置につく。
	スターティングプレーヤーは、	
	ユニフォーム姿で待機する。	
1分30秒前	主審の吹笛の合図で、スター	主審は吹笛で合図して、プレーヤーをコート
	ティングプレーヤーは、ベンチ	内へ導く。副審及び記録員は、それぞれス
	から直接コートへ入る。	ターティングラインアップを照合する。その
		後、副審はボールをサーバーに送る。
O分前	最初のサーバーは、サービス	主審は、サービス許可の吹笛をする。
	許可の吹笛によりサービスを行	
	う。	

(セット間)

	チーム	主審·副審		
セット終了後	セットが終了したら、コート上の	主審は、プレーヤーがエンドライン上に整列		
	プレーヤーはエンドライン上に	したら、コートを交代するよう吹笛とシグナル		
	整列する。プレーヤーは、主審	で合図する。		
	の吹笛の合図で、右側のサイド			
	ラインに沿って進み、支柱の外			
	側を通過したらそれぞれのベン			
	チへ戻る。			
2分30秒前	プレーヤーは、副審の合図によ	副審は、記録員の合図を受けて、両チーム		
	り、ベンチから直接コートに入	にコートに入るよう吹笛で合図する。その		
	వ 。	後、直ちにスターティングラインアップを照		
		合する。		

(第3セットのコートチェンジ)

	チーム	主審·副審
いずれかの	主審の吹笛とシグナルの合図	主審は、8点目(決勝・3決は13点目)の吹
チームが8点	で、コート上のプレーヤーは、そ	笛の後、両チームにコートを交代するよう、
目(決勝3決	のままの位置から向かって右	吹笛とシグナルで合図する。
は13点目)	側の支柱の外側を回り、コート	
を先取した	を交代する。	
時		

(試合終了後)

(8.40.4.2.10)			
	チーム	主審·副審	
速やかに	試合が終了したら、コート上の	主審は、コート上のプレーヤーをエンドライン	
	プレーヤーはエンドライン上に	上に整列させる。主審は審判台を降り、副	
	整列し、主審の吹笛でネットに	審が審判台右側の定位置に着いたら、吹	
	近づき、相手チームと挨拶(握	笛と合図で両チームに挨拶(握手)をさせ	
	手)を交わす。キャプテンは、	る。そして両チームのキャプテンを伴って記	
	主審と副審に感謝の握手をす	録席に行き、記録用紙にサインさせ、その	
	る。そして記録用紙にサインす	後、記録員の記録用紙への記入を完了さ	
	る。チームは直ちにベンチから	せる。	
	退席する。		

〔注〕

1. ボール1個による試合のため、副審は、セット間の試合の中断、コートの交代及びタイムアウト時にボールを保管し、試合再開時にサーバーに渡す。